



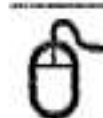
## FOSSATI FA IL PIENO A LAVAGNA COL SUO LIBRO "TRETRECINQUE"

ELOISA MORETTI CLEMENTI

**LAVAGNA.** «Un romanzo profondamente italiano che racconta la lacerazione di una famiglia, che però avviene lontano da qui. La musica fa da sfondo, non è un libro per iniziati». Non c'è neanche una poltroncina libera nell'auditorium Campodonico quando arriva Ivano Fossati a presentare il suo primo romanzo, "Tretrecinque", edito da Einaudi. In un incontro moderato da Giorgio "Getto" Viarengo, il musicista genovese racconta del protagonista, il suonatore Vittorio Vicenti, nato nella provincia piemontese ed emigrato prima in Inghilterra poi negli Stati Uniti: «Vittorio è un ragazzo che a 20 anni ha un'occasione e la prende al volo. Non ha paura della distanza, come non dovrebbero averne paura i giovani». Introdotta dal vicesindaco Mauro Caveri, la presentazione del romanzo di Fossati si sviluppa a partire dalla costruzione quasi cinematografica del racconto e prosegue con la scoperta del primo strumento musicale da parte del protagonista, che cambierà il proprio nome in Vic Vicent: «Scopre di avere un talento, ma al suo strumento chiede di aiutarlo a vivere una buona

vita, non di diventare una star». Ivano Fossati, che ha annunciato l'abbandono dei palcoscenici, è da tempo radicato qui (abita a Leivi). Anche per questo il pubblico ha partecipato numeroso alla presentazione di "Tretrecinque", che è un modello di chitarra Gibson. Vicenti è un personaggio molto diverso dall'autore, che lo descrive come «superficiale e cialtrone. Non cerca di eccellere, non chiede di più. I musicisti si dividono in due categorie, quelli che vogliono diventare qualcuno e quelli che mettono in gioco il proprio talento in cambio di una buona esistenza». Tra il pubblico dell'auditorium, anche l'attrice Mercedes Martini, compagna di Fossati, e la mamma dell'artista, alla quale dedica uno speciale ringraziamento: «Mi comprò la mia prima chitarra, non senza sacrificio, in un negozio di elettrodomestici. Non era un granché, ma ho scoperto da poco che la marca era la stessa della prima chitarra di George Harrison».

[!] [ilsecoloxix.it](http://ilsecoloxix.it)



Il video della presentazione del libro sul sito del "Decimonono"